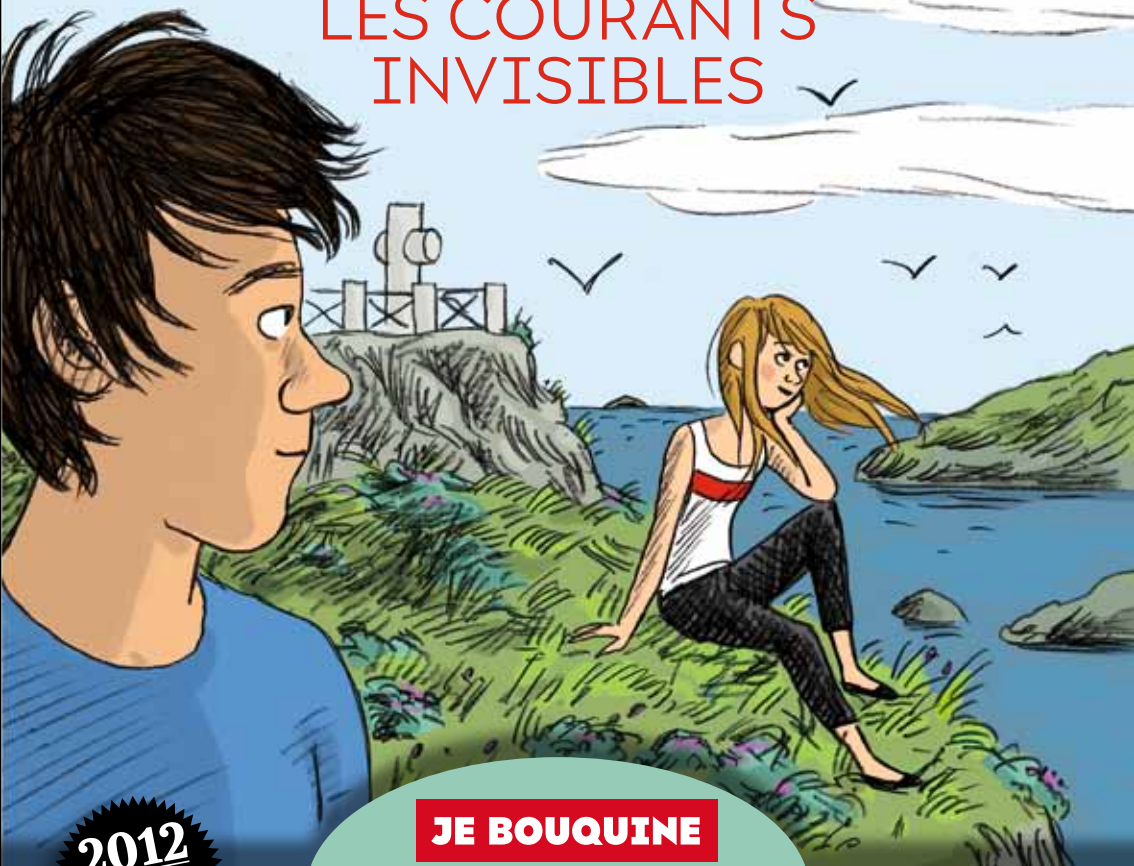


bayard

Imaginez la suite du texte  
**d'Olivier Adam**  
**LES COURANTS  
INVISIBLES**



2012  
2013  
28<sup>e</sup> édition  
\*

**JE BOUQUINE**

**GRAND**  
**CONCOURS**  
*des jeunes écrivains*

Ce concours bénéficie  
du parrainage  
du ministère  
de l'Éducation nationale

ministère  
éducation  
nationale



# 150 prix à gagner !

CONCOURS OUVERT AUX 9/15 ANS

Vous aimez écrire ? Tentez votre chance avec le concours des jeunes écrivains de *Je Bouquine* ! Cette année, c'est Olivier Adam qui prête sa plume. Savourez cette histoire où il est question de vent, de sel, d'oiseaux, de solitude, et d'amour aussi. Ou peut-être pas... À vous de décider ! Laissez-vous emporter par cette marée qui monte au point de tout bouleverser. Avec les mots, on peut tout inventer. Et rendez-vous en mai prochain pour les résultats...

Marie Lallouet, rédactrice en chef de *Je Bouquine*

## Comment jouer ?

### Catégorie

#### “Je joue avec ma classe”

Soit vous jouez avec votre classe de CM1/CM2, soit vous jouez avec votre classe de collège. Vous pouvez écrire un texte collectif ou un texte pour chaque élève. Vos textes doivent être envoyés par votre professeur en un seul envoi par classe, avec le tampon du collège (ou de l'école) ET avec le bulletin de participation de la classe, avant le 7 décembre 2012. Les textes écrits dans un cadre scolaire ne doivent en aucun cas être envoyés par les élèves eux-mêmes.

### Catégorie

#### “Je joue seul”

Envoyez votre texte à *Je Bouquine* avec votre bulletin de participation agrafé à votre copie, avant le 7 décembre 2012.

Pour les participants belges et luxembourgeois, merci d'envoyer votre demande de livret de participation à : Concours Bayard-Milan, rue de la Fusée 50, Boîte 10, 1130 Bruxelles. Ou par mail à : [concours@bayardmilan.be](mailto:concours@bayardmilan.be)

POUR TÉLÉCHARGER LE LIVRET ET PARTICIPER SUR LE NET  
[blog.jebouquine.com](http://blog.jebouquine.com)

## Ils ont participé au concours, l'an dernier.

Paulina Ivanova (élève de 3<sup>e</sup>) :

« Ce qui m'a touchée dans les propos de Philippe Claudel (à la remise du prix), c'est la manière dont il perçoit le monde, les sentiments des êtres humains, le continent de l'âme humaine, comme il dit. C'est la première fois que j'entends cette idée de division dans le même homme : un bon côté qui peut aimer et aider, et un autre qui peut détruire et tuer... »

Magali Borner (professeur de français) :

« Je pousse mes élèves à se confronter à des écrits de grande qualité littéraire pour leur permettre de prendre confiance en eux et en leur plume. Cette année (2011-2012), le texte de Philippe Claudel a été l'occasion de découvrir l'auteur et de travailler sur une nouvelle riche en émotions. Les élèves ont rédigé la suite, après avoir repéré les figures de style, les contraintes grammaticales. »



ARNAUD AUZOUY

Olivier Adam est l'auteur de romans bouleversants, dont *Je vais bien, ne t'en fais pas*, adapté au cinéma. Il écrit aussi des textes pour la jeunesse, comme *On ira voir la mer*. Il a le don de saisir des personnages au bord du gouffre et de les amener au point de basculement, vers la lumière. Ses héros sont toujours des gens « qui sont près de tomber et qui se relèvent ». C'est au moment où terre et mer se confondent qu'Olivier Adam vous confie le destin de deux adolescents, pelotonnés sur un morceau de terre encerclé par les eaux. Cela vous inquiète ? Vous donne à rêver ? Allez-y, osez... inventez... racontez la suite de leur histoire.

## - LES COURANTS INVISIBLES -

ILLUSTRATIONS : LUCIE DURBIANO

Léa était assise juste devant moi. Elle dormait. Comme tout le monde à part moi. Je ne voulais pas en perdre une miette. Ses cheveux. Sa tête penchée sur son épaule. Elle ronflait un peu. Qu'une fille aussi parfaite puisse ronfler ainsi m'a ému, sans que je sache au fond pourquoi.

Le trajet a duré plus de deux heures. Je crois que c'est le moment que je préfère dans les sorties. Le bus ronronne. Je mets mon casque et, par-dessus la musique, me parvient le bruit des autres, leur brouhaha léger, cotonneux. Je rêve à la journée qui s'annonce. Je ne pense pas à l'endroit qu'on nous emmène visiter. Ni à ce que nous en diront le prof et les guides. Non, je pense à tout le reste. À ce qui va vraiment se passer. À Léa qui, à un moment, dans les allées du musée, dans les rues d'une ville ancienne, s'arrêtera pour refaire ses lacets, se laissera décrocher, et se retrouvera près de moi, me sourira, et marchera un peu à mes côtés. Ou bien je rêve à la journée qui s'achève, à tout ce qui ne s'est pas passé, à toutes les occasions manquées : les gestes que je n'ai pas osé faire, les mots que je n'ai pas su dire. Quand nous sommes descendus du bus, la brume enveloppait la mer, nimbait la ville d'un drap fantomatique. Tout le monde était un

peu endormi. Pas moi. Je connaissais cet endroit par cœur. Au moindre rayon de soleil, les samedis, les dimanches, papa nous réveillait aux aurores et nous embarquait pour une grande journée à la mer. Deux heures de route et le soleil se levait sur l'eau émeraude. Maman n'était jamais aussi heureuse que ces jours-là. C'est peut-être pour ça que j'aimais tant cet endroit. À cause du visage souriant de maman quand elle regardait la mer. Mais ce matin-là, avec la classe, c'était comme un autre lieu. Une autre ville. Une autre mer. Les odeurs, la lumière : tout me paraissait différent. Peut-être parce que je ne pouvais pas m'empêcher de regarder avec les yeux des autres, de me demander ce qu'ils pouvaient ressentir en découvrant ce paysage pour la première fois. Les remparts par-dessus la mer agitée. Les îles au large. La côte qui se découpait en dentelle et fuyait vers l'ouest. Le sable doré où se plantaient les brises lames. Le château et les ruelles pavées. Pour la plupart, je crois surtout qu'ils n'en avaient rien à faire. Ils étaient trop occupés à ricaner, à s'envoyer des vanes, à regarder leurs téléphones portables. Leur monde tenait sur un écran. Je n'ai pas pu m'empêcher de penser que ça ne faisait pas grand, à côté de tout ce ciel, de tout cet océan.

La prof nous a présenté la guide et la promenade a débuté. Après l'inévitable tour des remparts, nous sommes descendus sur la plage pour pique-niquer. C'était déjà le début de l'après-midi. La brume s'était levée depuis longtemps. La mer était basse et n'allait pas tarder à entamer sa remontée. C'était tellement étrange d'être là, sur cette plage que j'aimais plus que n'importe quel endroit en ce monde, qui était un peu mon secret, et de le partager avec Léa, même si elle m'ignorait. Enzo a râlé que ça puait à cause des algues. Johana a ajouté que c'était moche, en plus, avec la mer retirée au loin, laissant à nu des récifs, des amas de roches où s'accrochaient des herbes rousses et vertes. J'ai pensé à papa. Selon lui, il existait deux catégories de personnes : ceux qui n'aiment que la marée haute et les autres, les poètes, les sensibles, les tourmentés, qui préfèrent la marée basse. Je vous laisse deviner dans quel camp nous situons maman et moi. Je me suis assis un peu plus à l'écart et j'ai mis mon casque sur les oreilles.

Après le repas, nous avons marché au milieu du sable humide jusqu'à l'île où reposait un écrivain célèbre, qui avait vécu là et demandé à être enterré face au large. On ne pouvait y accéder qu'une fois la mer en allée. Autour de nous, des aigrettes blanches marchaient à pas de danseuses dans les flaques d'eau. Nous avons gagné le sommet de l'île. Les autres soupiraient. Ils en avaient assez de marcher. Et puis il n'y avait rien à voir. Juste de l'eau, des rochers, et cette stupide tombe. Ils ont fait demi-tour et se sont dirigés vers la plage. Je ne les ai pas suivis. Au contraire, j'ai pris le chemin qui descendait vers la mer. Personne n'a fait attention à moi. Du moins c'est ce que j'ai cru. Arrivé au pied l'île, à quelques mètres de l'eau seulement, j'ai commencé à en faire le tour. À mes pieds, entre les rochers, dans les flaques, se pressaient les anémones de mer. J'entendais grouiller les crabes. Je n'étais plus très loin du but. De l'autre côté d'une petite pointe rocheuse, à l'abri du vent, des centaines d'oiseaux nichaient à flan de falaise. Des goélands, des sternes, des cormorans, des huîtres.

– Où tu vas ?

Je me suis retourné. C'était Léa. Mes jambes se sont mises à trembler. Je ne sais pas ce qu'elle faisait là. Pourquoi elle n'était pas avec les autres ? Elle m'a répondu que la prof l'avait envoyée me chercher. La mer remontait, il ne fallait pas tarder. J'ai regardé l'heure. J'ai haussé les épaules. D'après mes calculs il me restait un peu de temps.

– OK. J'arrive. J'en ai pour deux minutes, ai-je dit.

J'ai repris mon chemin vers les oiseaux.

– Tu m'as pas répondu. Où tu vas ?

– Suis-moi. Tu verras bien.

À ma grande surprise elle s'est exécutée. Mon cœur battait jusque dans mes doigts. Je lui ai fait signe de ne surtout pas faire de bruit. On s'est planqués derrière un rocher.

**À vous d'écrire la suite...**

### **ATTENTION !**

Vous disposez au maximum d'une copie double petit format (16,5 x 21,5 cm) pour écrire la suite de cette histoire. Vous n'êtes pas obligé(e) de la remplir entièrement, mais vous n'avez pas le droit de la dépasser. Merci d'utiliser de l'encre noire. Vous devez avoir moins de 16 ans au 7 décembre 2012. Bonne chance !

# JE JOUE SEUL

50 prix à gagner!

1<sup>er</sup> prix

Un séjour Futuroscope pour 2 adultes et 2 enfants (5 à 16 ans inclus), 2 jours de visite consécutifs du Parc, la nuit en hôtel 2\* en chambre quadruple, petits-déjeuners compris, remis sous forme de Futurochèques cadeaux, valables jusqu'au 31 décembre 2013 selon le calendrier d'ouverture.



© FUTUROSCOPE. CREATION/2011 EUROPACORP-TF1 FILMS PROD.-APIPOULAI PROD.-AVALANCHE PROD.-IMAGES/EFFETS 3D-BUF-NWAVE PICTURES-LPPM.

2<sup>e</sup> prix



Un séjour Parc Astérix, un séjour de 2 jours en famille, (2 adultes et 2 enfants) au Parc Astérix avec la nuit d'hôtel et le petit-déjeuner compris. Validité du séjour : jusqu'au 7 novembre 2013, selon le calendrier d'ouverture.

3<sup>e</sup> prix



Un appareil Fuji Film : FinePix XP50 Un capteur de 14 megapixels et un zoom optique 5 x : l'appareil polyvalent est équipé des dernières technologies  
Valeur : 180 €

4<sup>e</sup> prix



Un casque audio SteelSeries Siberia Excellente qualité sonore Valeur : 95 €

5<sup>e</sup> prix



Un Caméscope Kodak Idéal pour se lancer dans la réalisations de petits films...  
Valeur : 60 €

6<sup>e</sup> au 25<sup>e</sup> prix



Un sac à dos Viquel V-Pack NY CITY  
Valeur : 49,95 €

26<sup>e</sup> au 50<sup>e</sup> prix



Deux magazines Valeur : 11,70 €  
Okapi + Je Bouquine

VISUELS NON CONTRACTUELS

# JE JOUE AVEC MA CLASSE

50 prix en primaire

50 prix au collège

1<sup>er</sup> prix



POUR LA CLASSE  
Le Petit Robert de la langue française Valeur : 60 €

POUR CHAQUE ÉLÈVE un sac vintage et une trousse Tann  
Valeur : 35 €

POUR LE PROFESSEUR un roller Faber-Castell collection e-motion Valeur : 95 €

POUR LA CLASSE  
Le Dictionnaire historique de la langue française Le Robert Valeur : 100 €

POUR CHAQUE ÉLÈVE un sac vintage et une trousse Tann  
Valeur : 35 €

POUR LE PROFESSEUR un roller Faber-Castell collection e-motion Valeur : 95 €

2<sup>e</sup> prix



POUR CHAQUE ÉLÈVE Les 3 tomes de la série professeur Séraphin. Bayard Editions Valeur : 40,70 €

POUR LE PROFESSEUR un roller Faber-Castell, collection Ambition Valeur : 89 €



POUR LA CLASSE Le Robert illustré & Dixel Valeur : 29,90 €

POUR LA CLASSE Le Robert illustré & Dixel Valeur : 29,90 €



POUR CHAQUE ÉLÈVE Les 4 tomes de la saga Eragon Bayard Éditions Valeur : 83,50 €

POUR LE PROFESSEUR un roller Faber-Castell, collection Ambition Valeur : 89 €

3<sup>e</sup> prix



POUR LA CLASSE Le Robert illustré & Dixel Valeur : 29,90 €

POUR CHAQUE ÉLÈVE Une pochette de stylos Uni-ball + T-shirt  
Valeur : 15 €

POUR LE PROFESSEUR un roller Faber-Castell, collection Loom Valeur : 25 €



POUR LA CLASSE Le Robert illustré & Dixel Valeur : 29,90 €

POUR CHAQUE ÉLÈVE Une pochette de stylos Uni-ball + T-shirt  
Valeur : 15 €

POUR LE PROFESSEUR un roller Faber-Castell, collection Loom Valeur : 25 €

4<sup>e</sup> au 50<sup>e</sup> prix



POUR CHAQUE ÉLÈVE Deux magazines Valeur : 11,70 €  
Okapi + Je Bouquine

Avant  
le 7  
décembre  
2012

◆ CONCOURS DES JEUNES ÉCRIVAINS 2012-2013 JE BOUQUINE ◆

# PARTICIPER

**BULLETIN DE PARTICIPATION À REMPLIR ET À RENOYER AVEC VOTRE TEXTE À :**

Concours JE BOUQUINE des Jeunes Écrivains 2012-2013

Cedex 2716 - 99271 Paris Concours

## À remplir si vous jouez avec votre classe

Classe de CM1 ou CM2

Nom de l'enseignant : M/Mme .....

Classe de collège

Nom de l'enseignant : M/Mme .....

Nom et adresse de l'établissement :

.....

.....

Tél : .....

Adresse mail : .....

Classe de : ..... Nombre d'élèves : .....

Tampon de l'établissement obligatoire  
avec l'adresse complète et lisible, à apposer  
impérativement sur chaque copie.

## À remplir si vous jouez seul

Je joue seul(e) Nom .....

Prénom ..... Sexe : F  M  Classe .....

Adresse : .....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Pages : ..... Tél : ..... Date de naissance .....

**Je certifie que j'ai moins de 16 ans au 7 décembre 2012**

Êtes-vous :  Abonné(e) à Je Bouquine  Non abonné(e) à Je Bouquine

**Comment avez-vous eu connaissance de ce concours ?**

Je Bouquine  Une librairie  Le CDI

Un professeur  Un autre magazine et lequel : .....

EXTRAIT DU RÈGLEMENT 1) Le concours Je Bouquine des Jeunes Écrivains 2012-13 est ouvert du 15 septembre au 7 décembre 2012 à tous les jeunes âgés de moins de 16 ans au 7 décembre 2012. 2) Le nombre de pages est limité à une copie double petit format (16,5 x 21,5). Les feuilles volantes devront obligatoirement être agrafées. La participation au concours n'implique pas l'obligation d'acheter le magazine. 3) Une seule réponse par concurrent est autorisée. 4) Le jury, souverain dans ses décisions, déterminera les gagnants. Olivier Adam est le président d'honneur du jury. 5) Les textes ne seront pas retournés aux participants. 6) Le règlement du concours est disponible à la rédaction. 7) Vous pourrez lire les trois textes gagnants nationaux ainsi que les nom, prénom, et ville des gagnants des catégories "Je joue seul" et "Je joue avec ma classe", dans le n°351 de Je Bouquine (mai 2013). La liste des gagnants sera également sur le site de Je Bouquine dès la fin du mois de mars 2013.